



ボリュームと視覚的要素のコンビネーション

- ボリューム
 - ・ シリンダー、直方体など単純な形の組み合わせ。抽象への指向
 - ・ 半円筒のアプス(後陣)をうけた十字型バシリカ教会を想起させるシンメトリー
 - ・ 柱・梁システムから生まれた一階中央の二層吹き抜け
- 視覚的要素
 - ・ つき出した巨大なコーニス
 - ・ 二層吹き抜けに等しい巨大なベイの窓 (南側ファサード)
 - ・ 装飾のない大きな四角形を見せる北側ファサード

つまり装飾をはぎとると、パルテノンやボンペイと同じようなボリュームとマスの均斉が生まれるというコルの信念

シュウオツプ邸 (1917)